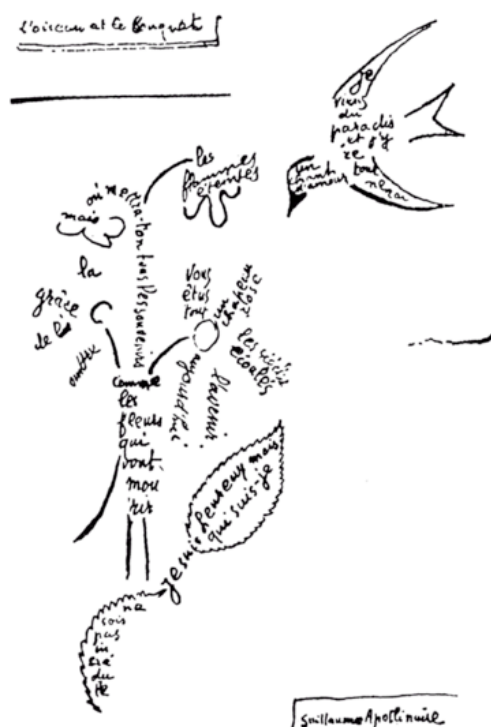


✿ CALLIGRAMMES « À LA MANIÈRE D'APOLLINAIRE » ✿
FICHE PÉDAGOGIQUE



Public : tout public

Durée : 3h

Matériel :

- calligrammes d'Apollinaire
- feuilles blanches ou de couleur
- crayons de couleurs, stylos, feutres...
- vieux journaux
- colle, ciseaux...

OBJECTIFS :

- découvrir la poésie d'Apollinaire
- donner son avis, débattre
- lire de manière ludique
- faire une description
- exprimer ses émotions
- réaliser un calligramme


REMARQUE :

On adaptera le travail à faire en fonction du nombre de participants et de leur niveau. Chacun peut participer en utilisant le vocabulaire dont il dispose, les étudiants les plus débutants mobilisant le vocabulaire fraîchement appris, tandis que les apprenants les plus avancés pourront se lancer dans des descriptions fines et complexes.

Il pourra être éventuellement utile de créer des groupes pour le début de l'atelier, en mélangeant (ou non) les différents niveaux.

DÉROULÉ :

DURÉE TOTALE	DURÉE INDICATIVE	PROGRAMME
		INTRODUCTION : QUI EST DONC APOLLINAIRE ?
	10'	L'enseignant demande aux apprenants ce qu'ils savent d'Apollinaire. Présentez rapidement sa biographie, le contexte d'écriture... Si vous avez organisé auparavant l'atelier « La Poésie d'Apollinaire », vous pouvez demander aux participants de faire une petite présentation à leurs camarades.
		DÉCOUVERTE DES CALLIGRAMMES
25'	15'	Présentez successivement les différents calligrammes : qu'est-ce qui est représenté ? Demandez aux étudiants d'imaginer de quoi peuvent parler les poèmes.
40'	15'	Lisez les calligrammes. Selon la timidité et le niveau des participants vous pouvez les lire tous ensemble, ou proposer aux étudiants de déchiffrer chacun leur tour un calligramme.
60'	20'	Récoltez les premières impressions : * Ces textes sont-ils simples à comprendre ? difficiles ? (n'hésitez pas à rassurer les apprenants en leur montrant que certains poèmes comme « <i>Il Pleut</i> » sont véritablement obscurs) * Est-ce qu'ils correspondent à ce qu'ils avaient imaginé ? * Le poème correspond-il au dessin ? Essayez de trouver un qualificatif pour chaque calligramme (drôle, surprenant, poétique,...)
		DISCUSSIONS AUTOUR DES CALLIGRAMMES
70'	10'	Demandez à chaque étudiant de choisir son calligramme préféré et de justifier son choix en quelques mots.
85'	15'	Si le niveau des apprenants le permet, proposez une petite discussion autour de cette affirmation. <i>« On peut dire que la poésie permet d'exprimer ce que l'on ressent à l'intérieur. À l'inverse, la peinture, le dessin, représentent ce que l'on voit, ce qui se passe à l'extérieur. »</i> Pouvons-nous appliquer ces idées aux calligrammes d'Apollinaire ?

		ÉCRIRE SON POÈME
90'	5'	L'enseignant demande aux apprenants de penser à quelque chose, quelqu'un, qui éveille en eux des émotions (joie, tristesse, amour, ...).
105'	15'	Les étudiants sont ensuite invités à rédiger une petite description physique de cette chose/personne et à en faire un dessin schématique. On pourra éventuellement demander aux étudiants de venir faire ce dessin au tableau pour faire deviner aux autres participants de quoi il s'agit.
120'	15'	Les étudiants rédigent ensuite un court texte dans lequel ils expliquent les émotions, les sentiments qu'ils ressentent à la pensée de cette chose ou de cette personne.
125'	5'	Sur le dessin qu'ils ont réalisé, ils indiquent par des flèches à quelle partie du dessin correspond chaque sentiment.
		<p><u>exemple</u> : <i>ma tasse de thé</i></p> <p><u>une</u> forme ronde rassurante →  ← une douce odeur qui me rappelle l'hiver</p> <p>← une anse, comme une échelle pour monter sur un bateau, à l'aventure !</p>
135'	10'	Invitez vos participants à être sensibles au choix des mots. Quels sont les termes, les phrases qui leur plaisent particulièrement dans leur description. Y a-t-il des mots qu'ils aiment beaucoup et qu'ils aimeraient voir figurer dans leur poème ? Des sons particuliers ?
150'	15'	Enfin, les apprenants peuvent réaliser au brouillon leur calligramme, soit en dessinant directement, soit en écrivant le poème puis en le mettant en forme.
160'	10'	Si le temps le permet, proposez aux étudiants de présenter leur brouillon en petit groupe afin que chacun puisse faire un petit commentaire voire proposer une idée pour améliorer le calligramme.
180'	20'	Avec le matériel apporté (papier, crayon...), invitez vos étudiants à réaliser la version finale de leur calligramme. Laissez chacun libre de procéder à des collages, des illustrations, etc....