

✿ LA POÉSIE D'APOLLINAIRE ✿

LE PONT MIRABEAU

Sous le pont Mirabeau coule la Seine  
Et nos amours  
Faut-il qu'il m'en souviene  
La joie venait toujours après la peine

Vienne la nuit sonne l'heure  
Les jours s'en vont je demeure<sup>1</sup>

Les mains dans les mains restons face à face  
Tandis que sous  
Le pont de nos bras passe  
Des éternels regards l'onde<sup>2</sup> si lasse<sup>3</sup>

Vienne la nuit sonne l'heure  
Les jours s'en vont je demeure

L'amour s'en va comme cette eau courante<sup>4</sup>  
L'amour s'en va  
Comme la vie est lente  
Et comme l'Espérance est violente

Vienne la nuit sonne l'heure  
Les jours s'en vont je demeure

Passent les jours et passent les semaines  
Ni temps passé  
Ni les amours reviennent  
Sous le pont Mirabeau coule la Seine

Vienne la nuit sonne l'heure  
Les jours s'en vont je demeure

*Alcools*

LES COLCHIQUES

Le pré est vénéneux mais joli en automne  
Les vaches y paissant<sup>5</sup>  
Lentement s'empoisonnent  
Le colchique couleur de cerne<sup>6</sup> et de lilas  
Y fleurit tes yeux sont comme cette fleur-la  
Violâtres<sup>7</sup> comme leur cerne et comme cet  
automne

Et ma vie pour tes yeux lentement  
s'empoisonne

Les enfants de l'école viennent avec fracas<sup>8</sup>  
Vêtus de hoquetons<sup>9</sup> et jouant de l'harmonica  
Ils cueillent les colchiques qui sont comme des  
mères

Filles de leurs filles et sont couleur de tes  
paupières<sup>10</sup>

Qui battent comme les fleurs battent au vent  
dément<sup>11</sup>

Le gardien du troupeau chante tout doucement  
Tandis que lentes et meuglant<sup>12</sup> les vaches  
abandonnent  
Pour toujours ce grand pré mal fleuri par  
l'automne

*Alcools*

---

<sup>1</sup> je reste

<sup>2</sup> l'eau

<sup>3</sup> fatiguée, découragée

<sup>4</sup> qui coule vite

<sup>5</sup> mangeant de l'herbe

<sup>6</sup> ce qui apparaît sous les yeux lorsque nous sommes fatigués

<sup>7</sup> plus ou moins violet, le suffixe -âtre a une connotation plutôt négative

<sup>8</sup> bruit

<sup>9</sup> vêtement

<sup>10</sup> sur les yeux, on les ferme pour dormir

<sup>11</sup> fou

<sup>12</sup> cri de la vache

✿ LA POÉSIE D'APOLLINAIRE ✿

UN OISEAU CHANTE

Un oiseau chante ne sais où  
C'est je crois ton âme qui veille<sup>13</sup>  
Parmi tous les soldats d'un sou  
Et l'oiseau charme mon oreille

Ecoute il chante tendrement  
Je ne sais pas sur quelle branche  
Et partout il va me charmant  
Nuit et jour semaine et dimanche

Mais que dire de cet oiseau  
Que dire des métamorphoses  
De l'âme en chant dans l'arbrisseau  
Du cœur en ciel du ciel en roses

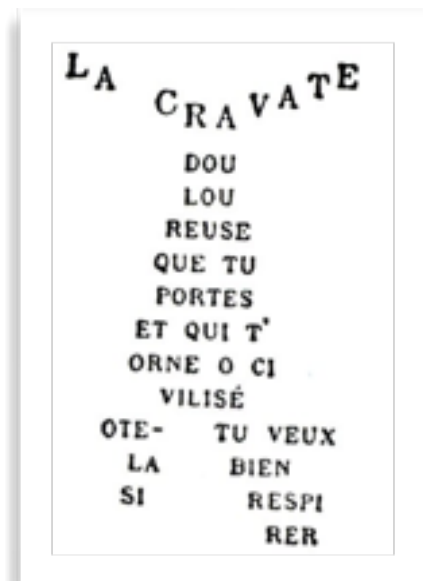
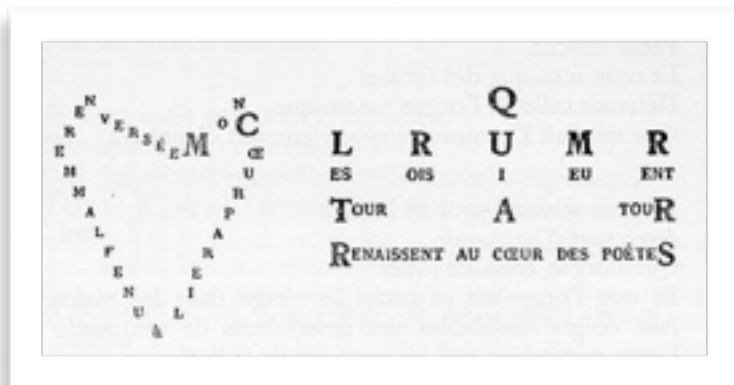
L'oiseau des soldats c'est l'amour  
Et mon amour c'est une fille  
La rose est moins parfaite et pour  
Moi seul l'oiseau bleu s'égosille<sup>14</sup>

Oiseau bleu comme le cœur bleu  
De mon amour au cœur céleste  
Ton chant si doux répète-le  
À la mitrailleuse<sup>15</sup> funeste<sup>16</sup>

Qui claque à l'horizon et puis  
Sont-ce les astres que l'on sème  
Ainsi vont les jours et les nuits  
Amour bleu comme est le cœur même



Calligrammes



<sup>13</sup> ne dort pas, surveillance, protégé

<sup>14</sup> chante jusqu'à ne plus avoir de voix

<sup>15</sup> arme à feu qui tire plusieurs balles chaque seconde

<sup>16</sup> liée à la mort

✿ LA POÉSIE D'APOLLINAIRE ✿

LUNDI RUE CHRISTINE

La mère de la concierge<sup>17</sup> et la concierge  
laisseront tout passer  
Si tu es un homme tu m'accompagneras ce soir  
Il suffirait qu'un type maintînt la porte  
cochère<sup>18</sup>  
Pendant que l'autre monterait  
  
Trois bec de gaz allumés  
La patronne est poitrinaire<sup>19</sup>  
Quand tu auras fini nous jouerons une partie  
de jacquet<sup>20</sup>  
Un chef d'orchestre qui a mal à la gorge  
Quand tu viendras à Tunis je te ferai fumer du  
kief

Ça a l'air de rimer

Des piles de soucoupes<sup>21</sup> des fleurs un  
calendrier  
Pim pam pim  
Je dois fiche<sup>22</sup> près de 300 francs à ma  
probloque<sup>23</sup>  
Je préférerais me couper le parfaitement que  
de les lui donner

Je partirai à 20 h. 27  
Six glaces s'y dévisagent<sup>24</sup> toujours  
Je crois que nous allons nous embrouiller<sup>25</sup>  
encore davantage  
Cher monsieur  
Vous êtes un mec à la mie de pain  
Cette dame a le nez comme un ver solitaire<sup>26</sup>  
Louise a oublié sa fourrure  
Moi je n'ai pas de fourrure et je n'ai pas froid  
Le Danois fume sa cigarette en consultant  
l'horaire

Le chat noir traverse la brasserie

Ces crêpes étaient exquises  
La fontaine coule  
Robe noire comme ses ongles  
C'est complètement impossible  
Voici monsieur  
La bague en malachite<sup>27</sup>  
Le sol est semé de sciure<sup>28</sup>  
Alors c'est vrai  
La serveuse rousse a été enlevée<sup>29</sup> par un  
libraire

Un journaliste que je connais d'ailleurs très  
vaguement

Écoute Jacques c'est très sérieux ce que je vais  
te dire

Compagnie de navigation mixte

Il me dit monsieur voulez-vous voir ce que je  
peux faire d'eaux fortes<sup>30</sup> et de tableaux  
Je n'ai qu'une petite bonne

Après déjeuner café du Luxembourg  
Une fois là il me présente un gros bonhomme  
Qui me dit  
Écoutez c'est charmant  
À Smyrne à Naples en Tunisie  
Mais nom de Dieu où est-ce  
La dernière fois que j'ai été en Chine  
C'est il y a huit ou neuf ans  
L'Honneur tient souvent à l'heure que marque  
la pendule  
La quinte major<sup>31</sup>

*Calligrammes*

<sup>17</sup> gardienne de l'immeuble

<sup>18</sup> grande porte qui permet le passage des voitures

<sup>19</sup> elle a la tuberculose

<sup>20</sup> jeu avec des pions et des dés

<sup>21</sup> plat, récipient creux

<sup>22</sup> donner

<sup>23</sup> propriétaire de l'appartement

<sup>24</sup> se regarder avec beaucoup d'attention, de méfiance

<sup>25</sup> compliquer les choses, ne plus rien comprendre

<sup>26</sup> parasite qui vit dans le ventre des humains

<sup>27</sup> pierre d'une belle couleur verte de teintes diverses

<sup>28</sup> il y a des petits morceaux de bois partout à terre

<sup>29</sup> kidnappée

<sup>30</sup> impression réalisée à partir d'une plaque de cuivre gravée

<sup>31</sup> accord de musique

## \* LA POÉSIE D'APOLLINAIRE \*

À VOUS DE JOUER !

- \* Choisissez le poème qui vous plaît le plus.
- \* Que ressentez-vous à la lecture/en regardant le poème ?
- \* Qu'est-ce qui vous est familier, vous fait penser à d'autres textes ? (les images, thèmes, vers, forme...)
- \* Qu'est-ce qui est surprenant ? vous semble nouveau ? (les images, thèmes, vers, forme...)
- \* Que pensez-vous du vocabulaire utilisé ?
- \* Discutez par petits groupes de vos préférences d'abord avec les personnes qui ont choisi le même poème que vous, puis avec ceux qui ont choisi un autre poème.
- \* Selon vous, comment peut-on caractériser la poésie d'Apollinaire ?

